**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 3.3**

**Labyrint světa a ráj srdce**

**Použitá literatura:**

**Téma a motiv:**

Pomíjivost světa

Marnost, smysl života v křesťanství, bezmoc, kritika společnosti

**Časoprostor:**

17. století

Smyšlené město představující celý svět

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická, 2 části, 54 kapitol, předtím slovo ke čtenáři, obsahuje vysvětlivky

**Literární druh a žánr:**

Epika

Román

**Vypravěč:**

Převážně ich forma- poutník

**Postavy:**

Poutník – mladý, nezkušený, dokáže vidět svět a chce ho poznat, ale nakonec se znechuceně obrací do svého vnitra

Všezvěd – představitel lidské zvědavosti, jeden z poutníkových průvodců

Mámení – Druhý průvodce poutníka, alegorie zvyku přijímat cizí názory

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Přímé řeči

Monology, dialogy

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Obraznost, hovorové výrazy

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Inverze, přechodníky

Archaismy

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**